CULTURA Y HISTORIA

Aruba: Nos Rikesa

Elegancia den movecion:

Un homenahe n'e matriarca di ballet di Aruba

TIN artista cu nan trabou ta papia pa su mes—y despues tin artista cu ta encarna nan arte den cada gesto, cada mirada, y cada paso. Diana Lydia Antonette ta e ultimo. Pa mas cu cinco decada, e tabata e cara, e curason, y e alma di baile na Aruba. Su elegancia no ta solamente den su movementonan riba escenario, sino den e manera cu e ta presenta su mes den bida—cu postura, digno, y cu un compromiso inkebrantabel na su arte.

Naci dia 9 di october 1945 y lanta na San Nicolas, Diana su introduccion na ballet a bini na edad di 17 aña na Club Suriname. Su soño inicial tabata pa studia ley, pero destino tabatin un otro plan. El a ricibi un beca di baile—e prome di su tipo pa un studiante Arubiano for di Sticusa—y a bay Hulanda pa studia na Rotterdam Dance Academy (Codarts) y na Nel Roos Ballet Studio na Amsterdam. Na 1968, el a gradua, birando asina e prome bailarina profesional di Aruba.

Su carera a cuminsa inmediatamente na su regreso, dunando les na Scol Arubano di Baile y Ballet. E tabatin e disciplina di un bailarina clasico y e calidez di un mentor, inspirando studiantenan pa anhela excelencia. Na 1975, el a co-funda Simandanza hunto cu Astrid Salazar y Ina Profet, enfocando riba preservacion y promocion di baile folklorico tradicional di Aruba. Esaki tabata e prome señal cu e arte di Diana tabata tanto tocante herencia como tocante tecnica.

Pa 1983, su vision a expande cu creacion di Teatro di Dansa Arubano. E compania a bira un faro cultural, presentando na Bon Bini Festival, den hotelnan local manera Golden Tulip, y riba scenarionan internacional na Colombia, Republica Dominicana, Venezuela y Corsou. Sea presentando ballet clasico of e ritmonan vibrante di baile folklorico, e produccionnan di Diana tabata radia autenticidad y refinamento.

Na 1984, el a bolbe na Scol Arubano di Baile y Ballet como su directora, y poco despues a funda Scol di Baile Diana Antonette na Cas di Cultura. E scol aki a bira e pilar di educacion di baile na Aruba, ofreciendo tur cos for di ballet y flamenco te na baile moderno y 'street dance'. Su klasnan no tabata solamente tocante paso y rutina—nan tabata tocante disciplina, arte, y respet pa escenario.

A traves di añanan, Diana tabata mas cu un educador; e tabata un guardian di cultura. Na 2019, su contribucion di henter un bida a wordo reconoci ora el a wordo condecora como Ridder in de Orde van Oranje-Nassau—un honor cu ta refleha e gracia y dignidad cu el a trece na e identidad artistico di Aruba.



Na april 2023, el a celebra un logro cu poco hende ta alcansa: 55 aña dedica na baile. E recital di aniversario tabata un testimonio di su legado—muchanan den nan prome sapatonan di ballet, adolescentenan dominando escenario cu confiansa, y bailarinnan veterano entregando cada movecion cu curason. Mirando nan tabata mira e influencia di Diana den cada pirouette y cada saludo yen di gracia.

Awo, cu casi 80 aña, Diana Lydia Antonette ta keda un emblema di elegancia y dedicacion. Su nomber ta wordo menciona cu reverencia no solamente pa su studiantenan, sino pa henter e isla. El a duna Aruba mas cu presentacion—el a dun'e un tradicion bibo y vibrante di excelencia. Su legado no ta keda solamente den e coreografianan cu el a crea, sino den e generacionnan di bailarin cu lo hiba su gracia padilanti den futuro.